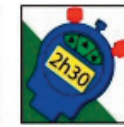




Circuit de Magny



Les informations concernant les raccourcis et les liaisons figurent en rouge.

Restez sur les chemins. Respectez la nature.
Ramassez vos déchets. Tenez vos chiens en laisse.
Soyez prudents sur la route : Marchez du côté gauche.



Départ :

Face au gymnase de Guiscard, à 10 km au nord de Noyon sur la N 932

Prenez à droite du gymnase le chemin qui longe le stade.
Continuez tout droit jusqu'à la route (rue de Brule) et tournez à gauche.
Restez sur cette rue jusqu'au croisement avec la D 128.



1 Tournez à droite sur la D 128, en direction de Beaugies-sous-Bois, et une fois sorti du hameau prenez le 1er chemin à gauche.
En haut du chemin, descendez sur la gauche (suivre le balisage jaune et rouge).
Traversez la route et continuez toujours tout droit jusqu'au stop.

2 Au stop prenez la rue principale à droite et traversez la route pour aller sur le trottoir d'en face.
Descendez ensuite l'escalier qui tourne sur la gauche et allez tout droit.
Au croisement suivant tournez à droite.



3 Au carrefour suivant continuez tout droit (suivre le balisage jaune et bleu).

Pour emprunter le raccourci (3 km en moins), tournez à gauche par la rue du château (balisage jaune et rouge).

Tournez ensuite à gauche juste après l'église (ne ratez pas la "Danse Macabre" au fond à gauche du cimetière).

Tournez 2 fois à droite sur la place pour emprunter la rue des Voûtes. Au bout de la ruelle reprenez à gauche la rue du château. Prenez ensuite le chemin à droite juste avant le virage (suivre le balisage jaune et bleu).

Au carrefour suivant continuez tout droit, vous êtes revenus sur le circuit. Reprenez au point n° 6.



Prenez la D 91 à droite vers Berlandcourt puis la première à gauche après le cimetière. Dans la montée, prenez le premier chemin à gauche, en direction du hameau de Béthancourt.

4 Au croisement avec la D 128 allez à droite, puis tout de suite à gauche devant le calvaire. Remontez ensuite à droite de la ferme et du hangar. Continuez tout droit dans la montée et prenez la première à gauche.



5 Au bout du chemin, redescendez à gauche. Pour emprunter la liaison vers le circuit du Vieux Chêne prenez à droite (1.5 km). Vous arriverez au point n° 2 sur la description du circuit). Sur la route tournez à gauche puis tout de suite à droite. Montez tout droit puis tournez à droite.

6 Longez le petit bosquet par la gauche et passez devant le pylône électrique pour ensuite tourner à gauche. Au calvaire tournez à gauche. **ATTENTION !** Restez sur le côté gauche de la route. Tournez ensuite à la première rue à droite (la rue du jeu d'arc) et prenez à gauche au rond point pour longer le jeu d'arc. Au rond point suivant, continuez tout droit vers la rue des Accacias et restez sur cette rue jusqu'au retour au gymnase.

A la découverte du territoire

Magny, les origines de Guiscard



Antérieurement au 18e, Guiscard portait le nom de Magny (Magniacum dans les actes rédigés en latin). En effet, le premier possesseur du fief de Magny connu fut Simon de Magny (1142-1188) qui avait accompagné le roi Louis VII à la seconde croisade. En 1699, un gentilhomme originaire du Quercy, Louis de Guiscard (guiscard ou wiscard signifie " rusé " ou " avisé "), ambassadeur du roi de France en Suède et lieutenant général des armées du roi, acheta le domaine de Magny aux héritiers de la duchesse de Chaulnes. En janvier 1703, le roi Louis XIV érigea un édit royal en faveur de Louis de Guiscard. Voulant donner une marque d'affection à une maison dont les membres lui avaient rendu des services signalés dans l'armée et dans la diplomatie, le roi réunit à la seigneurie de Magny celle de la ville de Chauny, pour ne faire qu'un corps de marquisat. A partir de cette époque, le village qui s'appelait encore Magny prit le nom de Magny-Guiscard puis finalement Guiscard.

La Danse Macabre de Guiscard

Cette mosaïque située dans une chapelle funéraire , à gauche derrière l'église, représente l'égalité de tous face à la mort.

C'est une satire sociale : même si les plus hauts états mènent la danse, le résultat sera le même pour tous : riches ou pauvres. Elle se lit de gauche à droite et on peut voir la mort au coté de plusieurs vivants : "le pape, l'innocent, la veuve, l'ouvrier, le roi, l'indigent, le magistrat, le tyran, la vieillesse, le prêtre et le laboureur".

A ce jour, 2 danses macabres du 20e sont connues en France. Celle de Guiscard a été classée parmi les plus grands monuments historiques de Picardie.



La danse macabre : la mort avec le tyran, la vieillesse et le prêtre